

Supremo Consejo Gr.: 33° del R.: E.: A.: A.: para la República del Ecuador Fundado el 24 de julio de 1910 e.: v.:

JURISDICCIÓN MASÓNICA REGULAR, RECONOCIDA POR LOS SUPREMOS CONSEJOS DEL MUNDO

Ort del Ecuad	or, Campame	ento de				
		Fecha:				
SOLI	CITUD DE	INGRESO				
Ilustre y Poderoso Hermano: Gustavo R. Martínez Andrade, 33° – L Presidente del Soberano Gran Consi En su Ort.:	_			ado No	. 1	
Yo, M. ⁻ .M. ⁻ .			C	on	C.I.	#
por	mi propia y l	libre voluntad	, solicito el	ingreso	al Sup	remo
Consejo Gr.: 33° del R.: E.: A.: A.: para	a la República	del Ecuador	, para cruza	rme al	Santuari	o del
Gr.: 4 del Campamento de		pa	ra tal efecto	o, y com	no pruet	a de
mi aceptación a vuestra invitación, adju	nto a la prese	ente solicitud,	los siguient	tes requ	uisitos:	
 Curriculum Vitae actualizado. Libro de Oro debidamente lleno Diploma de Maestro Mason. Carta de vuestra Madre Logia, in Conducta Temario desarrollado de 	ndicando esta	r al día con e	· I Tesoro y C	· Certifica	do de B	uena
En espera de sus importantes noticias a	a mi requerim	iento.				
Muy fraternalmente,						
M.·.M.·						



Supremo Consejo Gr∴ 33° del R∴E∴A∴A∴ para la República del Ecuador Fundado el 24 de julio de 1910 e. v..

JURISDICCIÓN MASÓNICA REGULAR, RECONOCIDA POR LOS SUPREMOS CONSEJOS DEL MUNDO

LIBRO DE ORO

NOMBRES Y APELLIDOS			
LUGAR Y FECHA DE NACIN			FОТО
PROFESIÓN			
ESTADO CIVIL			
NOMBRE Y APELLIDO DE L	A CÓNYUGE		NACIMIENTO
NOMBRE Y APELLIDO DEL	PADRE		E Y APELLIDO DE LA MADRE
	NOMBRES Y API	ELLIDOS DE LOS HIJ	os
			
NOMBRE DE LA LOGIA A L			
DIRECCIÓN DOMICILIARIA			
NÚMERO DE TELÉFONO		NÚMERO DEC	ELULAR
CORREO ELECTRÓNICO			
LUGAR DE TRABAJO		CAF	RGO
INGRESOS			RESOS





Supremo Consejo Gr.: 33° del R.: E.: A.: A.: para la República del Ecuador Fundado el 24 de julio de 1910 e.: v.:

JURISDICCIÓN MASÓNICA REGULAR, RECONOCIDA POR LOS SUPREMOS CONSEJOS DEL MUNDO

		R	ECEPCIÓN D GRADOS	DE
Gr∴	DÍA	MES	AÑO	R: L: S:
1°				
2°				
3°				
Gr∴	DÍA	MES	AÑO	CUERPO MASÓNICO
4°				
9°				
14°				
18°				
22°				
30°				
32°				
33°				

Cargos ejercidos en los Grados Simbólicos
Notas

FIRMA DEL M.: M.:





Supremo Consejo Gr.: 33° del R.: E.: A.: A.: para la República del Ecuador Fundado el 24 de julio de 1910 e.: v.:

JURISDICCIÓN MASÓNICA REGULAR, RECONOCIDA POR LOS SUPREMOS CONSEJOS DEL MUNDO

TEMARIO DE EVALUACIÓN SIMBÓLICA (TES)

A. Educación Iniciática:

- 1. ¿Qué es el Arte Real en la Masonería?
- 2. ¿Qué es el Arte Tectónico en la Masonería?
- 3. ¿Qué es el Arte Sacerdotal en la Masonería?
- 4. ¿Cuál es y qué enseña la Leyenda Masónica del Gr∴ de M∴ M∴?
- 5. ¿Qué simboliza la Cámara del Medio para el M∴ M∴?
- 6. ¿Por qué a un verdadero M∴ M∴ se le encuentra entre la Escuadra y el Compás?
- 7. ¿Qué simboliza el árbol o la rama de Acacia y por qué es un símbolo fundamental para el M.: M.:?
- 8. ¿Cuál es la Gloria del Taller de A∴ M∴, cuál es su origen y que simboliza?
- 9. ¿Cuál es la Gloria del Colegio de C∴ M∴, cuál su origen y que simboliza?
- 10. ¿Cuál es la Gloria de la Cámara del Medio de M∴ M∴, cuál es su origen y que simboliza?
- 11. ¿Qué debe encontrar todo M∴ M∴ y por qué?

B. Formación Moral y Filosófica:

- 1. ¿Qué es la Ética y qué es la Moral?
- 2. ¿A qué se refiere el Sistema de Moralidad en la Masonería?
- 3. ¿Por qué son importantes las virtudes en el Hombre?
- 4. ¿Cuál es la diferencia entre Cuerpo, Alma y Espíritu?
- 5. ¿Cuál es la diferencia entre Historia, Leyenda y Mito en el contexto Masónico?
- 6. ¿Qué buscamos en la Maestría?
- 7. ¿Cuál es el legado del Maestro Masón en la Sociedad?
- 8. ¿En qué consiste la Iniciación, el Adelanto y la Elevación (Exaltación) en la Masonería?
- 9. ¿Cuál es la interpretación interna del Teorema llamado de Pitágoras y cuál es la enseña Masónica de la Escuadra 3-4-5?
- 10. ¿Qué es lo único que sabe con certeza el ser humano y por qué?

C. Instrucción Simbólica:

- 1. Diferencias entre la Piedra en Bruto, la Piedra Cúbica y la Piedra Cúbica Piramidal.
- 2. Explicación presencial de las Herramientas Masónicas de los Grados Simbólicos.
- 3. Explicación presencial de los Arreos de M.: M.: del Rito que pertenece el candidato.
- 4. Reteje universal de los Grados Simbólicos.
- 5. Presentación oral del Trazado de Arquitectura, tema: ¿Hacia dónde voy?

